

ME CHAME PELO SEU NOME

ANDRÉ ACIMAN

Adaptado e ilustrado por
SARAH MAXWELL

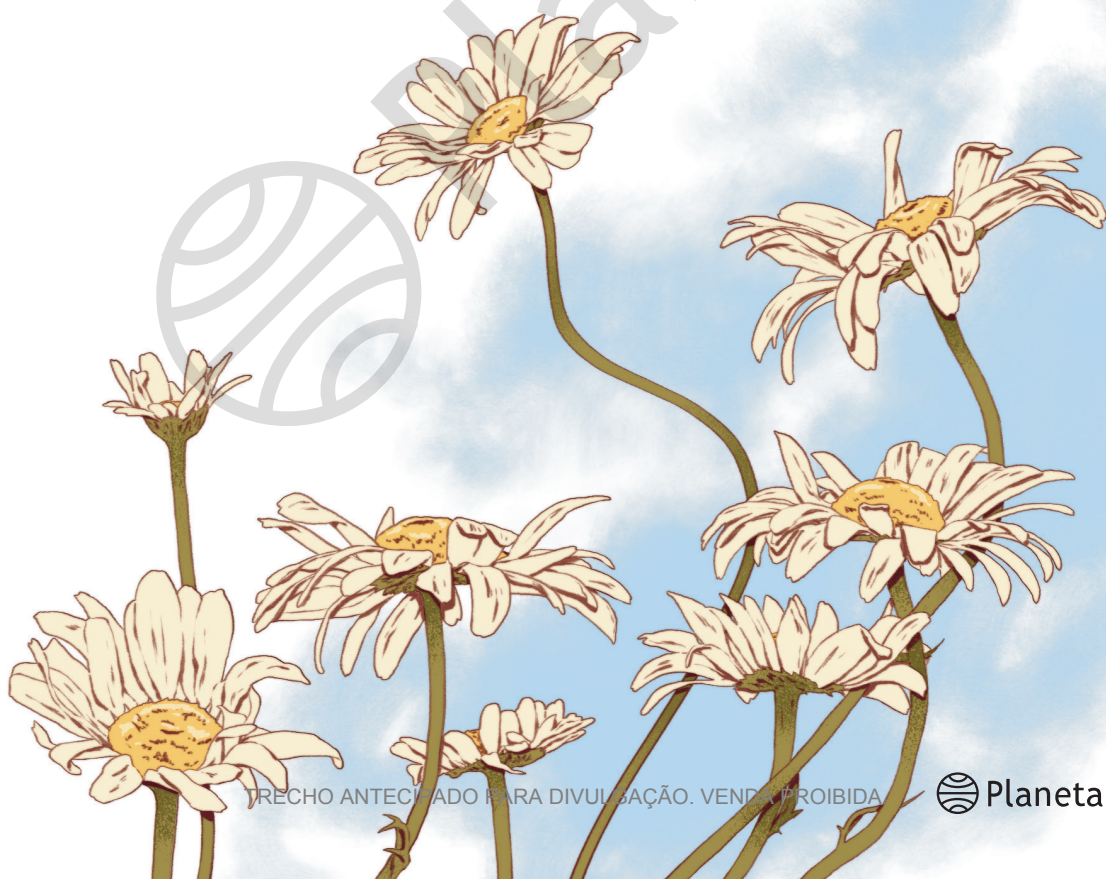


ME CHAME PELO SEU NOME

ANDRÉ ACIMAN

Adaptado e ilustrado por
SARAH MAXWELL

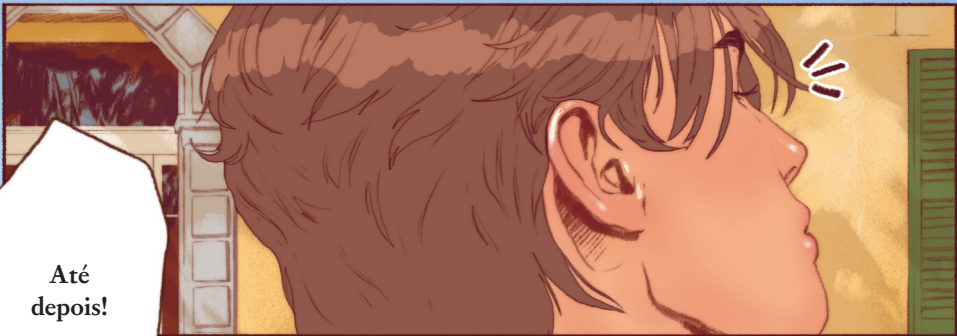
Tradução: **VITOR MARTINS**



PREÇO ANTECIPADO PARA DIVULGAÇÃO. VENDA PROIBIDA

 **Planeta**

PARTE I: SE NÃO DEPOIS, QUANDO?



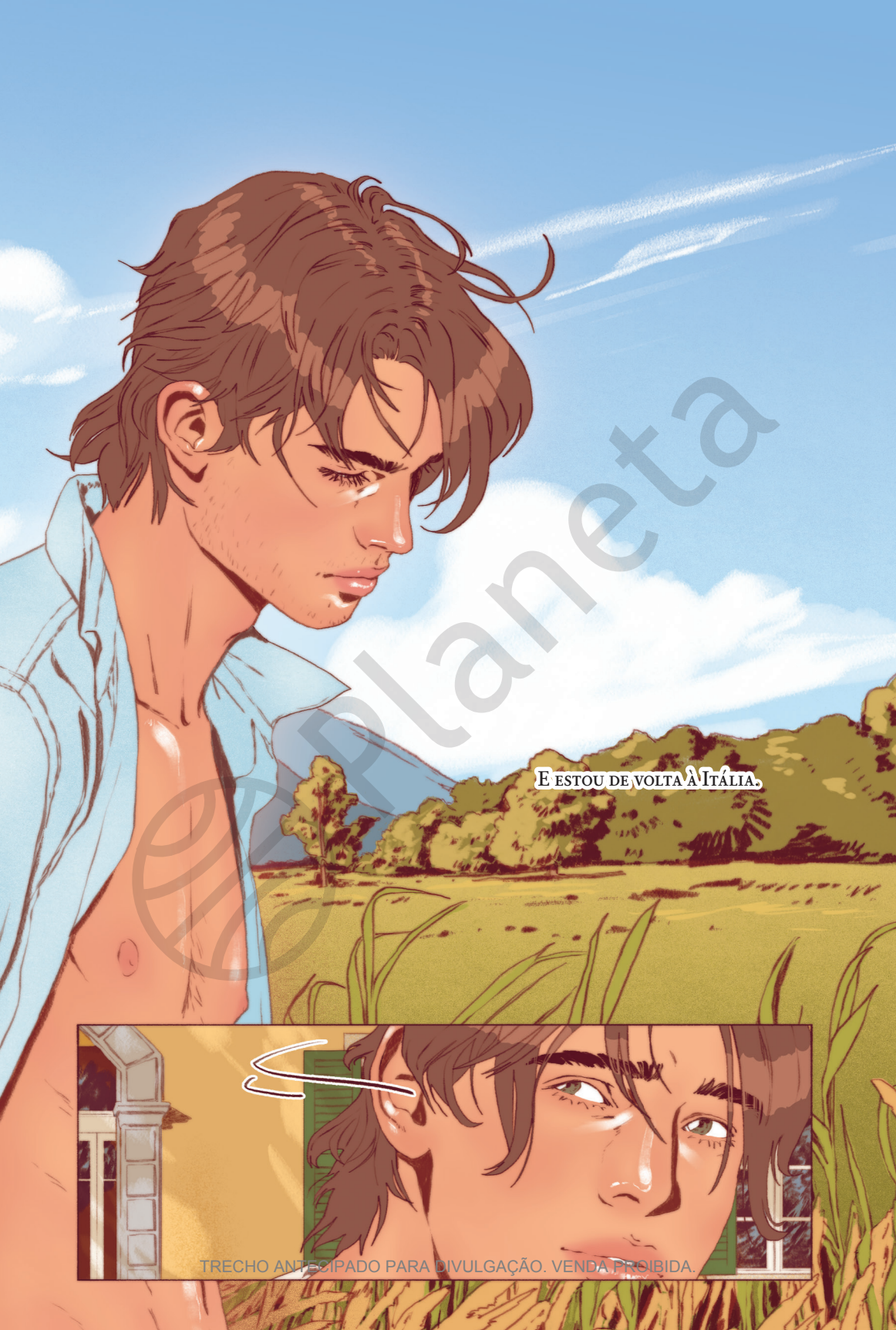
Até
depois!

AS PALAVRAS, A VOZ, A ATITUDE.

FECHO OS OLHOS...

DIGO AS PALAVRAS...

TRECHO ANTICIPADO PARA DIVULGAÇÃO. VENDA PROIBIDA.



E ESTOU DE VOLTA À ITÁLIA.



TRECHO ANTECIPADO PARA DIVULGAÇÃO. VENDA PROIBIDA.

EU NUNCA TINHA OUVIDO ALGUÉM DIZER
“ATÉ DEPOIS” PARA SE DESPEDIR.

PARECIA SECO.

COMO SE O OUTRO NÃO
SE IMPORTASSE SE IRIA
TE VER DE NOVO.

É A PRIMEIRA COISA DE QUE
ME LEMBRO SOBRE ELE...

E ATÉ HOJE AINDA CONSIGO OUVIR.

Até
depois!



ELE É O HÓSPEDE DESSE VERÃO.

OUTRO CHATO.

MEUS PAIS RECEBIAM JOVENS
ACADÊMICOS PARA AJUDÁ-LOS
A REVISAR MANUSCRITOS
ANTES DA PUBLICAÇÃO.



ELES FICAVAM COM O MEU QUARTO...

Você vai ficar
no meu quarto
durante sua
estadia.

E EU FICAVA NO QUE TINHA
VIRADO NOSSO DEPÓSITO
TEMPORÁRIO.

Vamos
dividir o
banheiro
no fim do
corredor.



ELES NÃO PAGAVAM NADA, E PODIAM FAZER
O QUE QUISESSEM, DESDE QUE PASSASSEM
MAIS OU MENOS UMA HORA POR DIA
AJUDANDO MEU PAI COM A PAPELADA.



TRECHO ANTECIPADO PARA DIVULGAÇÃO. VENDA PROIBIDA.

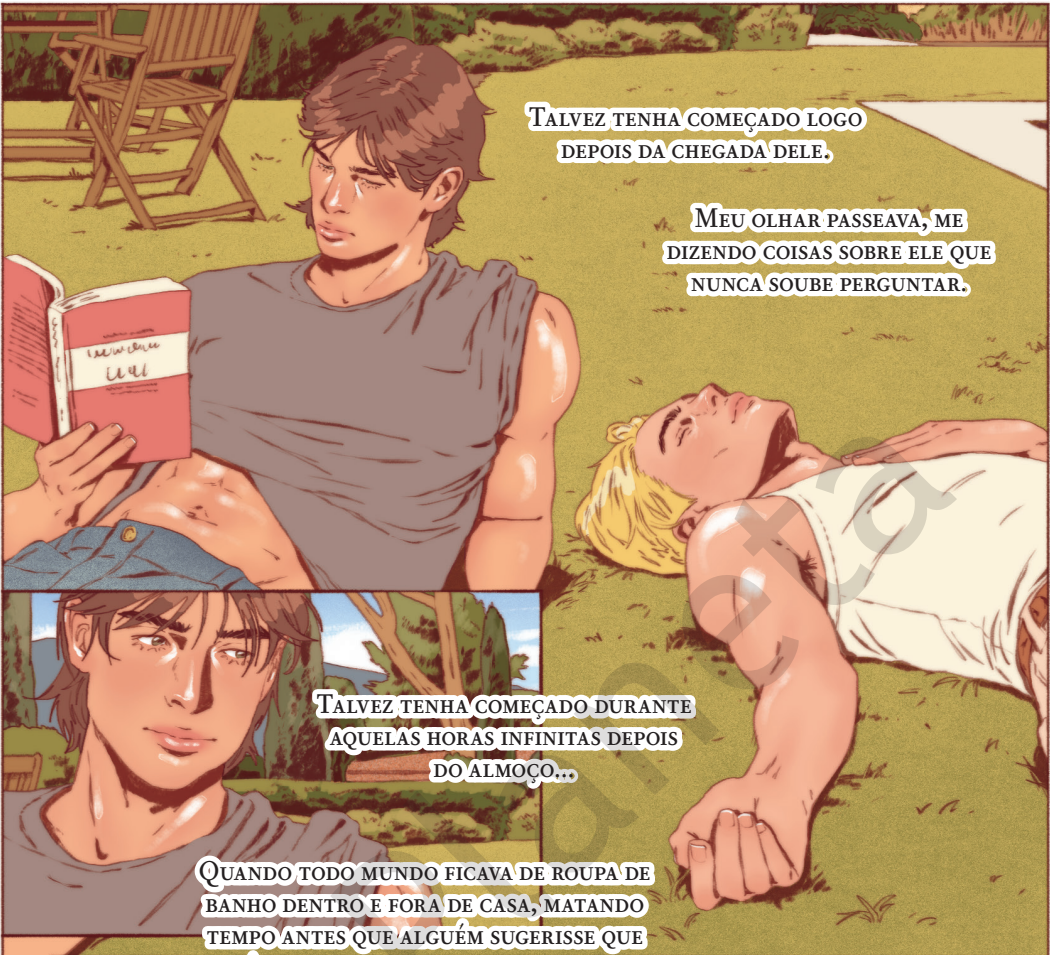
DEPOIS DE UM RITUAL DE SEIS
SEMANAS DE VERÃO, ELES SE
TORNAVAM PARTE DA FAMÍLIA.

E DEPOIS DE QUINZE ANOS FAZENDO ISSO,
NÓS NOS ACOSTUMAMOS COM A ENXURRADA
DE CARTÕES-POSTAIS E PRESENTES.

MAS, VEJA BEM, QUANDO A HORA CHEGAR,
ESSE AQUI VAI SE DESPEDIR DA GENTE COM UM
“ATÉ DEPOIS” BRUTO E RELAXADO.

FOI ALI QUE COMEÇOU?

TRÊCHO ANTECIPADO PARA DIVULGAÇÃO. VENDA PROIBIDA.



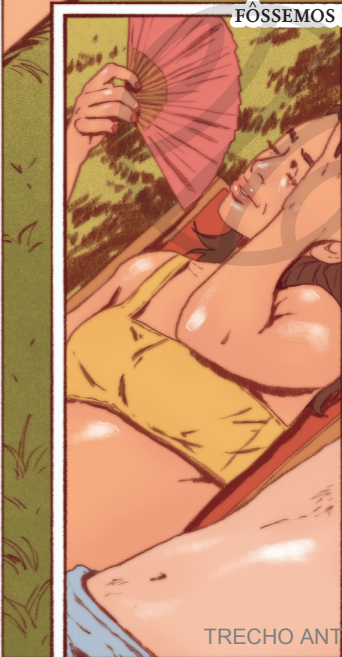
TALVEZ TENHA COMEÇADO LOGO
DEPOIS DA CHEGADA DELE.

MEU OLHAR PASSEAVA, ME
DIZENDO COISAS SOBRE ELE QUE
NUNCA SOUBE PERGUNTAR.



TALVEZ TENHA COMEÇADO DURANTE
AQUELAS HORAS INFINITAS DEPOIS
DO ALMOÇO...

QUANDO TODO MUNDO FICAVA DE ROUPA DE
BANHO DENTRO E FORA DE CASA, MATANDO
TEMPO ANTES QUE ALGUÉM SUGERISSE QUE
FÔSSEMOS NADAR PERTO DAS PEDRAS.



OU TALVEZ TENHA COMEÇADO NA PRAIA.

TRECHO ANTECIPADO PARA DIVULGAÇÃO. VENDA PROIBIDA.

OU DURANTE NOSSA PRIMEIRA
CAMINHADA JUNTOS NO PRIMEIRO
DIA DELE AQUI.

Depois.
Talvez.

INDIFERENÇA EDUCADA,
MAS ME MAGOOU.

MOSTREI A CASA E A
REGIÃO AO OLIVER.

MAS SE ELE QUERIA VER OS
TRILHOS DO TREM? NÃO.

Preciso abrir
uma conta
no banco e
visitar minha
tradutora
daqui.

Vamos
de bike.

A CONVERSA NÃO ERA MUITO
MELHOR SOBRE RODAS DO QUE A PÉ.

TRECHO ANTECIPADO PARA DIVULGAÇÃO. VENDA PROIBIDA.

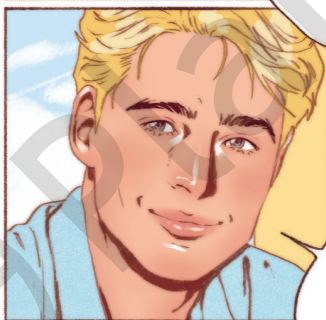


O que
você costuma
fazer por
aqui?



Nada.
Espero
o verão
terminar.

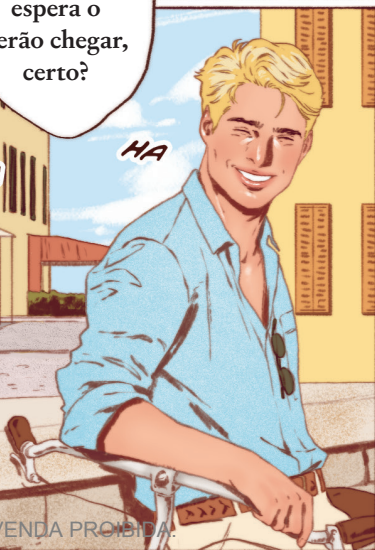
O que faz
no inverno,
então?



Deixa eu
adivinhar:
espera o
verão chegar,
certo?



HA
HA





ELE ME PERGUNTOU O QUE EU FAZIA.
JOGAVA TÊNIS, NADAVA, SAÍA À NOITE.
CORRIA, TRANSCREVIA MÚSICAS, LIA.

Também
corro, de
manhã bem
cedo.

LEMBRO QUE ELE TINHA ACABADO DE TERMINAR
UM LIVRO SOBRE HERÁCLITO, E QUE A “LEITURA”
PROVAVELMENTE NÃO ERA UMA PARTE INSIGNIFICANTE DA
VIDA DELE. SENTI A NECESSIDADE DE VOLTAR ATRÁS, PARA
QUE MEUS INTERESSES FICASSEM PARECIDOS COM OS DELE.



Onde você
corre por
aqui?



Geralmente
no calçadão.
Posso te
mostrar, se
quiser.



Depois,
talvez.



E LOGO QUE COMECEI A
GOSTAR DELE DE NOVO,
TOMEI UM TAPÃO NA CARA.

TRECHO ANTICIPADO PARA DIVULGAÇÃO. VENDA PROIBIDA.



Que tal San Giacomo?

Posso te mostrar o topo do campanário. Dizem que é “lindo de morrer”.



Depois, quem sabe? Tenho que ir.

TODOS OS VISITANTES AMAVAM A IDEIA.

PENSEI EM LEVÁ-LO PARA ADMIRAR A VISTA: A CIDADE, O MAR, A ETERNIDADE.

MAS NÃO.

DEVE TER COMEÇADO MUITO DEPOIS, SEM QUE EU TENHA PERCEBIDO NADA.

TRECHO ANTECIPADO PARA DIVULGAÇÃO. VENDA PROIBIDA.



COMO EU PODERIA NÃO TER PERCEBIDO, VOCÊ PERGUNTA?

EU RECONHEÇO DESEJO QUANDO VEJO.
AINDA ASSIM, DESSA VEZ, DEIXEI ESCAPAR.



EU PROCURAVA AQUELE SORRISO MALICIOSO QUE
SEMPRE ILUMINAVA O ROSTO DELE TODA VEZ
QUE ELE LIA MINHA MENTE...



QUANDO TUDO O QUE EU QUERIA DE VERDADE
ERA PELE, SÓ PELE.

TRECHO ANTECIPADO PARA DIVULGAÇÃO. VENDA PROIBIDA.

A artista gostaria de agradecer:

Muito obrigada à minha família e amigos,
pelo encorajamento. À minha esposa, Judy,
por me apoiar com amor e confiança ao
longo do caminho. A André e Faber, por
confiarem em mim esta história linda e
adorada. E, por fim, à comunidade *queer*,
que merece muito mais do
que o desejo, merece o amor.

Copyright © André Aciman, 2007

Copyright da adaptação © Sarah Maxwell, 2026

Copyright da tradução © Vitor Martins, 2026

Copyright © Editora Planeta do Brasil, 2026

Título original: *Call Me by Your Name*

Preparação: Flávia Yacubian

Revisão: Renato Ritto e Giovana Bomentre

Projeto gráfico: Kate McLauchlan

Diagramação: Lilian Mitsunaga

Capa: Sarah Maxwell

Adaptação de capa: Sandra Fava

DADOS INTERNACIONAIS DE CATALOGAÇÃO NA PUBLICAÇÃO (CIP)

Angélica Ilacqua CRB-8/7057

Aciman, André

Me chame pelo seu nome / André Aciman, Sarah Maxwell ; tradução
de Vitor Martins. – São Paulo : Planeta do Brasil, 2026.
256 p. : il., color.

ISBN 978-85-422-4351-2

Título original: *Call me by your name*

1. Histórias em quadrinhos 2. Ficção norte-americana 3. Ficção
LGBTQIAPN+ I. Título II. Maxwell, Sarah III. Martins, Vitor

26-2696

CDD 741.5

Índice para catálogo sistemático:

1. Histórias em quadrinhos

Ao escolher este livro, você está apoiando o
manejo responsável das florestas do mundo e
outras fontes controladas

2026

Todos os direitos desta edição reservados à

EDITORA PLANETA DO BRASIL LTDA.

Av. Paulista, 854, 2º andar – Bela Vista

São Paulo – SP – 01310-913

www.planetadelivros.com.br

faleconosco @editoraplaneta.com.br

**Acreditamos
nos livros**

Este livro foi composto em Corundum

e impresso pela Lis Gráfica para a Editora

Planeta do Brasil em julho de 2026.

UM CLÁSSICO MODERNO REINVENTADO

Ensolarada e vibrante, a adaptação em graphic novel de uma das maiores histórias de amor do nosso tempo.

Na Riviera Italiana, Elio recebe o hóspede de seu pai. Oliver é o retrato da arrogância, com suas camisas esvoaçantes e comentários irônicos, e a primeira impressão de Elio é de que certamente irá odiá-lo.

Mas, no convívio, nasce entre os dois uma amizade. Eles passam horas caminhando por ruas arborizadas, dividindo almoços sob o sol e disputando partidas de tênis.

Aos poucos, algo muda. Elio se pega querendo fazer Oliver rir, atenta-se aos detalhes, ao brilho da pele dele à beira da piscina, aos pequenos gestos... Ao longo das semanas inquietas daquele verão, a conexão entre eles se aprofunda, até que ambos se veem envolvidos em algo raro e intenso: a possibilidade de uma intimidade verdadeira, daquelas que talvez nunca mais se repitam.

De uma sensibilidade única, a artista Sarah Maxwell transforma essa história, do autor André Aciman, em uma deslumbrante graphic novel, uma releitura envolvente de um amor que segue conquistando leitores do mundo todo.



Planeta



9 788542 243512