



faça a sua própria magia

*um guia para bruxas e
bruxos empoderados*

amanda lovelace

autora best-seller do *publishers weekly* e *usa today*

 Planeta

TRECHO ANTECIPADO PARA DIVULGAÇÃO. VENDA PROIBIDA.



faça a sua própria magia

*um guia para bruxas
e bruxos empoderados*

amanda lovelace

ilustrações de raquel aparicio

tradução de luisa geisler

Copyright © Amanda Lovelace, 2024
Copyright © Editora Planeta do Brasil, 2025
Copyright da tradução © Luisa Geisler, 2024
Todos os direitos reservados.
Título original: *Make your own magic*

Preparação: Ligia Alves
Revisão: Caroline Silva e Angélica Andrade
Diagramação: Vanessa Lima
Ilustração de capa e miolo: Raquel Aparicio
Projeto gráfico e capa: Susan Van Ho
Adaptação de capa: Isabella Teixeira

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
Angélica Ilacqua CRB-8/7057

Lovelace, Amanda

Faça a sua própria magia / Amanda Lovelace ; tradução de Luisa Geisler. — São Paulo : Planeta do Brasil, 2025.

224 p. : il.

Bibliografia

ISBN 978-85-422-2994-3

Título original: *Make your own magic*

1. Bruxaria 2. Magia I. Título II. Geisler, Luisa

24-5331

CDD 133.43

Índice para catálogo sistemático:

1. Bruxaria



Ao escolher este livro, você está apoiando o manejo responsável das florestas do mundo

2025

Todos os direitos desta edição reservados à EDITORA PLANETA DO BRASIL LTDA.

Rua Bela Cintra, 986 – 4º andar
01415-002 – Consolação – São Paulo-SP
www.planetadelivros.com.br
faleconosco@editoraplaneta.com.br

**Acreditamos
nos livros**

Este livro foi composto em
FreightText Pro impresso pela Lis
Gráfica para a Editora Planeta do
Brasil em dezembro de 2024.

TRECHO ANTECIPADO PARA DIVULGAÇÃO. VENDA PROIBIDA.

“do que é feita uma pessoa bruxa?”

a cultura pop está totalmente lotada de pessoas bruxas ficcionais, então, quando você ouve alguém falar a palavra “bruxa”, sua mente imediatamente vai para as irmãs halliwell de *charmed: jovens bruxas* (tanto a original quanto a nova versão), ou bonnie bennett de *diários de um vampiro*, ou talvez até mesmo a sabrina de *sabrina, aprendiz de feiticeira* (ou de *o mundo sombrio de sabrina*).

são todas personagens incríveis que sem dúvida tocaram muitas pessoas (em especial nós da comunidade LGBTQIAPN+, que com frequência nos vemos refletidos nesses párias mágicos), e seus criadores podem até ter se inspirado em bruxas reais, mas elas não representam exatamente como são as bruxas no nosso mundo de verdade.

frequentemente, a bruxaria real se parece menos com uma tentativa de invocar o fogo literal do inferno e muito mais com invocar um pouquinho de autoconfiança.

apesar de cada pessoa bruxa acabar adotando uma prática diferente (não seria chato se todos fôssemos iguais?), para muitos, e eu inclusive, ser uma pessoa bruxa é uma questão de reconhecer que temos mágica interior suficiente para trazer qualquer coisa que queremos para o mundo. nós não ficamos esperando que a vida aconteça com a gente — nós damos um passo à frente e tomamos as rédeas.

onde um dia nos sentimos impotentes, nós agora nos sentimos pura potência.

“eu posso ser uma pessoa bruxa?”

resposta curta: pode.

resposta levemente mais longa: com certeza. todo mundo tem o poder de fazer sua própria magia. se você escolhe ou não se chamar de bruxa, é uma decisão totalmente sua.

“como eu faço mágica?”

na maior parte do tempo, pessoas bruxas fazem mágica lançando algo chamado — você provavelmente já adivinhou — *feitiço*!

com certeza quase absoluta, você já deve ter lançado algo parecido com um feitiço ao menos uma vez antes.

sabe quando você fecha os olhos e faz um desejo enquanto sopra as velas do bolo de aniversário todos os anos? isso se parece muito com um ritual de manifestação.

a diferença é que quando uma bruxa lança um feitiço, normalmente não faz um feitiço.

na minha prática, eu gosto de reivindicar aquilo que quero como meu e confiar que vai acontecer, porque só a minha vontade sozinha já é poderosa e lacradora.

meus feitiços normalmente começam com uma intenção na forma de uma afirmação empoderada. criar uma é bastante indolor; tudo que você tem que fazer é pegar aquilo que você quer que aconteça (por exemplo, uma coisa externa, como fazer brotar um lindo jardim de primavera, ou uma coisa mais interna, como ter confiança completa e total no caminho em que você está) e falar como se já fosse verdade. isso significa falar no presente.

como bruxa, você não perguntaria: “será que, por favorzinho, eu poderia ter força nessa situação difícil?”.

não. você declararia com firmeza: “eu sou foda, uma pessoa forte, que consegue lidar com qualquer coisa que a vida joga em mim, inclusive isso”.

viu a diferença?

enquanto as palavras podem certamente ser eficazes sozinhas, para uma bruxa, o que a deixa ainda mais forte é combiná-las com ações e ferramentas. quanto mais energia e foco você colocar no feitiço, mais poderoso — e mais real — ele vai se tornar.

os feitiços podem ser coisas únicas, mas, se você segue repetindo um feitiço (ou variações dele), ele se torna uma coisa chamada ritual. (isso também serve para um monte de atividades diárias mundanas. você bebe café todas as manhãs ou chá todas as noites? são rituais!) os rituais também tendem a ser um pouco mais integrados do que seus feitiços do dia a dia, em especial, porque podem ser aperfeiçoados e construídos ao longo do tempo.

sobre bruxas, bruxos, pagãos & wiccas

com frequência há alguma confusão sobre a diferença entre ser uma pessoa bruxa, ser um pagão ou ser um wicca, o que é compreensível, então pensei em esclarecer um pouco!

- ♦ uma bruxa: alguém que pratica bruxaria, o que frequentemente inclui lançar feitiços, participar de rituais e trabalhar em conexão com a natureza. a bruxaria não é necessariamente religiosa. pessoas de qualquer (ou nenhuma) religião podem ser bruxas.¹
- ♦ um pagão: alguém que pratica uma religião pagã. paganismo é um termo guarda-chuva que engloba muitas religiões baseadas na natureza. de forma extremamente simplificada, pessoas pagãs frequentemente honram mais do que apenas um deus e/ou deusa (isso se chama politeísmo) e muitos — mas não todos — pagãos praticam bruxaria e se consideram bruxas.
- ♦ um wicca: alguém que segue a religião wicca, uma extensão do paganismo fundada em meados de 1900. os wiccas quase

¹ destaco aqui que escolho a palavra “bruxa” no feminino, inspirada na ideia de “pessoa bruxa” e no seu uso original. antes do século XV, “witch” servia para qualquer gênero em inglês. somos todos bruxas. (n.t.)

sempre (mas nem sempre) acreditam numa dualidade deus/deusa e vivem norteados por uma série de princípios chamados “a rede wicca”. apesar de muitos wiccas praticarem bruxaria e se chamarem de bruxas ou bruxos, nem todos são.

por causa da popularidade da wicca no final do século XX e começo do XXI, crenças e tradições wiccas influenciaram a maneira como muitas bruxas praticam bruxaria moderna hoje, mesmo sem se dar conta. apesar de *faça a sua própria magia* ser um livro sobre bruxaria como eu a enxergo, não sobre paganismo ou wicca, você definitivamente verá algumas influências pagãs e wiccas, por exemplo, na roda do ano (detalhes mais tarde).

ainda não entendeu muito bem?

- ◆ assim como todos os católicos são cristãos, **todos os wiccas são pagãos.**
- ◆ assim como nem todos os cristãos são católicos, **nem todos os pagãos são wicca.**
- ◆ apesar de acontecer com frequência, **nem todos os pagãos e wiccas são bruxas** ou praticam magia.
- ◆ **qualquer um pode ser um/uma bruxa** — não só pagãos ou wiccas —, independentemente de religião.



seu diário mágico

a partir de agora, é importante que você comece um diário mágico. (você talvez ouça algumas pessoas bruxas chamando esse objeto de grimório ou livro das sombras, mas vou me referir a ele como um diário mágico.)

honestamente, qualquer caderno velho que você tiver por aí serve, mas recomendo pegar um fichário com aros, se possível, para que você possa facilmente acrescentar coisas e mudá-las de lugar. se preferir um diário mágico com um pouco mais de direcionamento, você também pode comprar um em que outra bruxa já tenha listado temas de escrita para dar o primeiro passo — eu mesma já montei um desses!

é claro, estamos no século XXI, e a maioria de nós tem pelo menos um pouco de noção tecnológica, então você talvez escolha ter um arquivo que seja um “diário mágico” num computador, telefone ou tablet confiável. (não importa o que qualquer um diga, um diário mágico não é menos mágico só porque é eletrônico.)

seu diário mágico é um lugar onde você pode refletir sobre onde você está com sua jornada de bruxaria, assim como sua vida, fazer

anotações de todas as coisas que aprendeu (deste livro ou de outros, e também de quaisquer outras fontes em que esbarrar, como vídeos ou informações de companheiros de bruxaria) e escrever detalhes sobre coisas como feitiços, rituais e leituras de tarô/oráculo.

you vai notar que deste ponto em diante eu incluo tópicos para você escrever no seu diário mágico em algumas páginas. a intenção é ajudar você a colocar as ideias em movimento nesse exercício de autorreflexão. espero que eles inspirem você a encontrar a magia em todas as áreas da sua vida.

ter toda essa informação na ponta dos dedos vai tornar você um/uma bruxa mais forte ao longo do tempo — pode confiar em mim. eu, por qualquer motivo, decidi não ter um diário mágico nos primeiros anos da minha prática e me arrependo dessa decisão todos os dias. há tanto progresso que não posso revisitar, e não tem nada que eu possa fazer para mudar isso.

seja melhor do que eu fui.

se a experiência me ensinou alguma coisa, você provavelmente vai ter muitos diários mágicos ao longo do curso de sua prática, então tente não colocar pressão demais sobre sua pessoa para que o primeiro seja perfeito. a aparência de sua prática não é tão importante como o sentimento que evoca. apesar de ser tentador, não é necessário sair gastando muito dinheiro em adesivos e canetas para deixar bonito. seja o mais realista possível e lembre-se de que você pode torná-lo autenticamente seu sem estourar o orçamento.



CONVITE PARA ESCREVER NO DIÁRIO MÁGICO: *pense na jornada mágica que está por vir. o que mais empolga você? o que mais te dá medo? bote tudo para fora. marque esta página e lembre-se de voltar a ela em algum momento no futuro para que possa ver o quanto avançou.*

seu altar mágico

agora que você tem um diário mágico, é hora de encontrar um lugar para o seu primeiro altar mágico — um espaço dedicado onde você pode ativar sua magia interior com feitiços, rituais, divinação e muito mais.

pode ser em qualquer lugar: uma estante, uma mesinha de cabeceira, uma bandeja. não tem que ser algo muito extravagante; só precisa estar limpo e ter espaço suficiente para você fazer sua mágica. (tenha em mente que você sempre pode mudar os lugares dos altares depois se precisar! não se sinta preso ao primeiro espaço que escolher se precisar de mais espaço ou se deixar de servir.)

outra coisa para ter em mente é seu nível pessoal de conforto. se você mora em uma casa com outras pessoas, pergunte-se se elas teriam mente aberta o suficiente para a sua prática de bruxaria. se tiver cem por cento de certeza de que teriam, então você poderia considerar manter um altar permanente numa área exposta. agora, se você mora com pessoas de mente fechada ou pouco seguras, você pode querer escolher algo como um baú ou uma caixa onde possa esconder e montar quando tiver privacidade.

no entanto, acho que você se surpreenderia com quantas vezes as pessoas viram o meu altar e não tiveram a menor ideia do que era. afinal de contas, hoje em dia praticamente todo mundo tem coisas tipo cristais e velas em casa!

não ser aceito

graças à popularidade em redes sociais como tiktok e instagram, a bruxaria não só está se tornando mais e mais popular, como também mais e mais entendida.

lamentavelmente, apesar disso, algumas pessoas ainda se recusam a abrir seus corações e mentes para ela.

fique sabendo que há bastante gente por aí que continua a acreditar nas percepções errôneas de que bruxaria é ruim e de que bruxas só têm más intenções — mesmo que isso seja o mais distante da realidade. as pessoas podem até mesmo usar retórica religiosa nociva para tentar te convencer de que você é uma pessoa ruim fazendo coisas ruins.

por favor, saiba que você não merece nada disso.

nunca tenha medo de ser sua versão verdadeira, não importa o que qualquer outra pessoa diga.

pode machucar quando as pessoas que você ama não aceitam você; a boa notícia é que haverá milhares de pessoas que não apenas entendem você como também praticam bruxaria. se você não tem certeza de como encontrar pessoas bruxas onde mora, simplesmente vá até a loja de bruxaria perto da sua casa e pergunte sobre eventos e encontros. se tudo isso fracassar, revire os cantos da internet (facebook ou discord) atrás de grupos online acolhedores!



CONVITE PARA ESCREVER NO DIÁRIO MÁGICO: *you pretend to count to the people that is witch, if it is like you chose to identify? if the answer is yes, how do you plan to explain to them? it is always good to have some topics of discussion ready, especially to deal with a concern about the reaction of others. if you choose not to identify as a witch, how will you explain your magical practice if someone asks?*

algumas pessoas definem o ato de esconder seu lado bruxo dos outros por medo de julgamento como “estar no armário de vassouras”. não consigo lembrar se já usei essa expressão no passado — por muito tempo, nunca pensei muito profundamente sobre seu significado —, mas decidi que eu com certeza não usarei no futuro. a expressão é claramente uma variação da ideia de estar no armário como uma pessoa da comunidade LGBTQIAPN+, e, falando de minhas experiências com ambos, os dois não podem ser igualados e não acho que é apropriado fazê-lo, apesar de essa ser só a opinião de uma bruxa. fique à vontade para escrever suas ideias sobre isso em seu diário mágico!

não ouse
pintar suas asas de mariposa
só porque alguém
te disse que prefere as de borboleta.

... autêntico é o mais bonito que você pode ser.



seu altar mágico com participação especial: você

sua mágica interior é o que faz todas as outras mágicas possíveis, então a única coisa certa a fazer é colocar alguma coisa no seu altar para reconhecer e honrar essa parte sua.

em primeiro lugar, permita-me perguntar: quando você pensa em todas as coisas incríveis de que é capaz, o que você vê?

talvez seja uma obra de arte que criou.

talvez seja um prêmio ou um troféu para uma de suas conquistas.

talvez seja uma foto polaroide sua durante um de seus momentos mais felizes, como um aniversário ou formatura.

não analise demais essa parte!

o símbolo de sua mágica interior pode ser qualquer coisa mesmo, desde que seja significativa para você. simplesmente siga a energia da primeira coisa que pensar.

seja lá o que decidir, pegue logo e coloque no centro e no primeiro plano de seu altar, porque isso agora será o ponto focal — você vai ser o foco, o centro de tudo.

sinta-se à vontade para acrescentar coisas ao longo do tempo, ou até mesmo mudá-las periodicamente. normalmente eu coloco o livro mais recente que escrevi ou um baralho que cocriei, trocando-o quando outro é publicado. minha escrita é parte da minha mágica.



CONVITE PARA ESCREVER NO DIÁRIO MÁGICO: *se sentir que travou, pergunte-se: o que me dá orgulho de ser eu? e escreva livremente (colocando a caneta no papel e escrevendo de forma contínua, sem filtro) por cinco minutos até sair alguma coisa.*

suas ferramentas mágicas

ferramentas mágicas possibilitam conduzir sua mágica interior. ajudam a trazê-la à vida de forma física e energética.

uma boa parte de seu altar deveria ser prática e servir às suas necessidades mágicas pessoais. as próximas páginas estão cheias de ferramentas básicas que você pode querer ter guardadas ou ao redor do seu altar. (ter algumas gavetas, estantes e/ou caixas no entorno para esse propósito será útil.)

eu sei, eu sei, parece muito, mas tente não encanar com a lista.

são coisas que você pode obter gradualmente ao longo de sua prática. Se precisar de alguma coisa e não tiver os meios para consegui-la, seja uma bruxa engenhosa e substitua por algo que já tem à mão.

por exemplo, se não tiver um pote, tudo bem, simplesmente limpe e use um vidro de geleia vazio. se não tiver um cristal de quartzo transparente, tudo bem também, simplesmente encontre e use uma boa pedra — elas funcionam da mesma maneira e são (geralmente) de graça. sua prática tem que servir a você, não o contrário.

“bom, acho que isso deve ser bom o suficiente!” é basicamente minha expressão favorita como praticante de bruxaria.

- ◆ seu diário mágico.
- ◆ um utensílio para escrever.
- ◆ folhas de papel de rascunho — elas vão ser necessárias para milhões de coisas, incluindo escrever afirmações.
- ◆ uma vela branca — considerada por muitos a vela para todos os propósitos, porque a cor branca contém todas as cores. (não pode ter uma chama acesa dentro de casa? opte por uma vela eletrônica!).
- ◆ um isqueiro ou fósforos — usados para acender velas e também para queimar papel ou ervas.
- ◆ um apagador de velas — para extinguir suas chamas em segurança.
- ◆ um aparador de pavio — para aparar os fios das velas antes de cada e todo uso. (um fio de vela sem cortar = chama grande = perigo!).

sempre que o fogo estiver ligado a um feitiço, lembre-se de ter cuidado e de seguir as normas anti-incêndio!

- ◆ alecrim seco — considerado por muitos a erva para todos os propósitos devido a suas propriedades variadas. (é bom ter uma única folha seca e também um punhado seco, já que este último pode ser usado para fazer purificação com fumaça.)
- ◆ um cristal de quartzo transparente — considerado por muitos o cristal para todos os propósitos, já que pode amplificar qualquer intenção que você lhe der.

- ◆ rosa seca — considerada por muitos a flor para todos os propósitos pelo mesmo motivo que o alecrim é para as ervas: tantas, muitas, propriedades. mágicas! (além disso, é muito fácil de achar.)
- ◆ ferramentas de divinação, como um baralho de tarô, um baralho de oráculo e/ou um pêndulo — para autorreflexão e guia, entre outros usos.
- ◆ um caldeirão ou prato resistente ao fogo — para queimar papel e ervas, ou para encher de água.
- ◆ um sino — excelente ferramenta de purificação e proteção.
- ◆ potes, xícaras e tigelas de todos os tipos e tamanhos — não consigo nem enfatizar a variedade de coisas para que eles servem. para começo de conversa, você pode usá-los para guardar ervas e ingredientes, e muitos feitiços, inclusive, ficam contidos dentro deles.
- ◆ saquinhos com cordão — assim como potes, xícaras e tigelas, você pode guardar ervas e ingredientes nesses sacos, e muitos feitiços até mesmo ficam contidos dentro deles — são conhecidos como saquinhos de feitiço.

ferramentas para todos os propósitos

you probably noticed that I suggested some tools for all purposes: a white cloth to replace any cloth, dried rosemary to replace any herb, a clear quartz crystal to replace any crystal, and dried rose to replace any flower.

be aware that there is a lot of debate among witches about whether we should encourage the use of multi-use tools, because,

segundo alguns, existem ferramentas mais específicas e eficazes que uma bruxa pode usar.

pessoalmente, acredito que a intenção que uma pessoa bruxa tem quando usa as ferramentas, assim como suas associações pessoais, são o que importa verdadeiramente no fim das contas. também penso que qualquer coisa que torne a jornada de bruxaria de alguém só um pouco mais fácil — em especial no começo — deveria ser vista como algo positivo.

you pode considerar essas ferramentas multipropósito como um simples ponto de partida, ou uma forma de substituir sempre que necessário.

é uma decisão sua.

“associações pessoais?”

isso!

a maior parte das ferramentas mágicas estabeleceu associações mágicas que podem ser encontradas em livros ou com um pouco de pesquisa na internet. por mais que veja importância nelas, eu acho que a associação pessoal de uma bruxa é muito mais importante.

mesmo que pense que não, você tem pensamentos e experiências que lhe dão uma perspectiva única no mundo, e essa perspectiva única vai tornar seus feitiços ainda mais especiais e poderosos, porque sua mágica está, em última análise, moldada em você.

a seguir você vai encontrar listas de associações estabelecidas para ferramentas como velas, ervas e cristais que pode usar como referência na hora de fazer feitiços, mas, seja lá o que fizer, não as considere o santo graal.

digamos que, por exemplo, um feitiço de felicidade peça uma vela amarela porque essa é a associação estabelecida. ótimo. mas talvez quando você pensa em felicidade você pense em azul, por causa da lembrança que tem de um dia divertido nadando no mar. ou talvez a cor azul simplesmente deixe você supercontente e você nem consiga explicar. use!



Planeta

suas velas

- ◆ branca (vela para todos os propósitos) — purificação, paz e proteção;
- ◆ preta — contra negatividade, afastamento e proteção;
- ◆ cinza — equilíbrio, calma e descanso;
- ◆ vermelha — confiança, empoderamento e força;
- ◆ cor-de-rosa — compaixão, acolhimento e amor-próprio;
- ◆ laranja — ambição, criatividade e justiça;
- ◆ amarela — inteligência, alegria e positividade;
- ◆ verde — crescimento, prosperidade e autoestima;

- ◆ azul — cura, inspiração e verdade;
- ◆ roxa — intuição, mágica e sabedoria;
- ◆ marrom — aterramento, segurança e estabilidade;
- ◆ dourada — sorte, poder e sucesso;
- ◆ prata — sonhos, meditação e autorreflexão.

as velas, como você provavelmente sabe, vêm em várias formas e tamanhos. algumas das mais populares entre bruxas são velas réchaud e velas palito, já que são menores e tendem a queimar relativamente rápido em comparação com outros tipos; no entanto, você pode usar velas de qualquer tamanho, e pode descobrir que desenvolve seu próprio gosto ao longo do tempo. velas perfumadas são boas também, mas são ainda melhores quando você usa um perfume que está associado com o propósito de seu feitiço.

um dos feitiços mais simples que você pode fazer é acender uma vela enquanto diz uma afirmação. por exemplo, se precisar de uma dose rápida de amor-próprio, pode acender uma vela cor-de-rosa e dizer algo como “eu sou gentil comigo como sou com outras pessoas”. se tiver tempo, deixe a vela queimar até o fim; se não, pode apagar (não, não vai atrapalhar em nada) e reacender quando tiver a oportunidade.