

ESTAVELMENTE INSTÁVEL



Planeta

TRECHO ANTECIPADO PARA DIVULGAÇÃO. VENDA PROIBIDA.

)

MARCELA

ESTAVELMENTE
SCHEID **INSTÁVEL**

 Planeta

TRECHO ANTECIPADO PARA DIVULGAÇÃO. VENDA PROIBIDA.

COPYRIGHT © MARCELA SCHEID, 2024

COPYRIGHT © EDITORA PLANETA DO BRASIL, 2024

TODOS OS DIREITOS RESERVADOS.

PREPARAÇÃO: GABRIELA MENDIZABAL

REVISÃO: ELISA MARTINS E TAMIRIS SENE

PROJETO GRÁFICO: MARCELA SCHEID

DIAGRAMAÇÃO: MARCELA SCHEID E GISELE BAPTISTA DE OLIVEIRA

ILUSTRAÇÕES DE MIOLO: MARCELA SCHEID

CAPA E ILUSTRAÇÃO DE CAPA: MARCELA SCHEID

ASSISTENTE DE ARTE: LÍVIA MINAZZI

DADOS INTERNACIONAIS DE CATALOGAÇÃO NA PUBLICAÇÃO (CIP)

ANGÉLICA ILACQUA CRB-8/7057

Scheid, Marcela

Estavelmente instável / Marcela Scheid. - São Paulo :

Planeta do Brasil, 2024.

240 p. ; il.

ISBN 978-85-422-2761-1

1. Poesia brasileira 2. Escritoras I. Título

24-4777

CDD B869.1

Índice para catálogo sistemático:

1. Poesia brasileira

Ao escolher este livro, você está apoiando
o manejo responsável das florestas do mundo
e outras fontes controladas

2024

Todos os direitos desta edição reservados à

EDITORA PLANETA DO BRASIL LTDA.

Rua Bela Cintra, 986 - 4º andar - Consolação

São Paulo-SP - 01415-002

www.planetadelivros.com.br

faleconosco@editoraplaneta.com.br

TRECHO ANTECIPADO PARA DIVULGAÇÃO. VENDA PROIBIDA.

tem gente que precisa do silêncio.
do outro.
só para poder ouvir a própria voz.
não preciso dar nomes aos bois, a gente sabe.
mas ai de você interromper.
é mãozinha no ar fazendo o sinal de "pare".
é dedo na frente da boca fechada de onde sai
só o som do "shiuuu".

por todos os lados,
o silêncio feminino é esperado.
e a mulher que fala?
é dramática, louca, difícil, exagerada,
histérica, sensível demais ou qualquer outro
adjetivo que invalide qualquer sílaba
que possa ousar emitir.
e assim fechamos a boca, de novo.
engolimos o sapo.
os sapos. é sempre no plural.

dividiram tudo.
e deram para a gente a emoção.
mas só o lado ruim dela.
"ser emocional demais é péssimo",
disseram eles.
"para de ser
D-E-S-C-O-N-T-R-O-L-A-D-A."

tá, aqui tem emoção.

TEM

RAZÃO?

não vou negar. nem quero negar.
mas aqui também tem razão.
ué, se eu tenho uma cabeça,
logo penso, não?
sim, senhor.

não me lembro de ter assinado
um contrato com essa divisão de bens:
razão pra lá, emoção pra cá.
até porque a emoção também tem razão.
quem é você para dizer que não?
se você não está aqui dentro pra
sentir o que eu sinto?

então.
me deixa sentir em paz.
me deixa falar em paz.
me deixa.
me deixa ser.
eu.

UM:



DRAMÁTICA

Planeta

Dramática, você, muito cênica, teatral, excessivamente intensa, abismal, exagerada, você, sofre demais, é mulher demais, você é muito, você é muito, você é muito viva.

Natalia Timerman



CRIADORA DE RED FLAGS.

tenho muitas
manias que foram
criadas
a partir
de um medo.

manias disfarçadas
de proteção.
proteção?
dá para se
proteger de algo
que eu não
sei o que é?

a questão
é que tenho
essa mania de
sair antes
de qualquer
coisa começar.

não dou nem tempo
de dar errado
ou de dar certo.

minha psicanalista
diria que é mais
fácil não
viver as coisas.

e é por isso que
eu saio (correndo).
mas eu não
estou falando
das bandeiras vermelhas.
da intuição
que lateja
e grita para a gente sair.
no meu caso
é mais abrangente.
é sair de tudo
a qualquer custo.
com ou sem bandeira.
e se não
tiver bandeira?
deixa que
eu as crio.

esse medo
de viver
as coisas
não me leva a
lugar nenhum.
literalmente.

DE AUTOS.

o que é meu?
o que é do outro?

já é pesado
carregar
o que tem
aqui dentro.
e ainda tem essa mania
de absorver tudo.

meu.
seu.
deles.
todos.
a linha é tênue.
sufocante.
não sei mais
se é sobre
mim ou sobre
o outro.

e fico aqui
só
carregando
mala cheia.

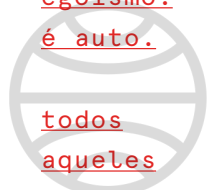
de roupa que não
cabe em mim.

esvazia só
pra ver.
o espaço
que fica.
pro que
eu sou.
pro que
me cabe.

não é
egoísmo.
é auto.

todos
aqueles
autos que
se ouve por aí.

cuidado.



Planeta