



O DIÁRIO DE UMA



Princesa 3 Desastrosa

A MALDIÇÃO DAS PRINCESAS



MAÍDY LACERDA

ILUSTRADO POR RENATA DE SOUZA



Planeta

TRECHO ANTECIPADO PARA DIVULGAÇÃO. VENDA PROIBIDA.

o DIÁRIO DE UMA

Princesa Desastrosa 3

A MALDIÇÃO DAS PRINCESAS

OU
TRO
Planeta
POR *Maidy*

ILUSTRADO POR
RENATA DE SOUZA

OU
TRO
Planeta

TRECHO ANTECIPADO PARA DIVULGAÇÃO. VENDA PROIBIDA.

Copyright © Maily, 2024
Copyright © Editora Planeta do Brasil, 2024
Todos os direitos reservados.

Preparação: Fernanda França
Revisão: Angélica Andrade e Thayslane Ferreira
Diagramação: Nine Editorial
Projeto gráfico: Ale Santos
Tratamento de imagens: Isabella Teixeira
Ilustrações de miolo e capa: Renata de Souza

DADOS INTERNACIONAIS DE CATALOGAÇÃO NA PUBLICAÇÃO (CIP)
ANGÉLICA ILACQUA CRB-8/7057

Maily
O diário de uma princesa desastrada 3 : a maldição das princesas
/ Maily ; ilustrações de Renata de Souza. - São Paulo : Planeta do
Brasil, 2024.
304 p. : il, color.

ISBN 978-85-422-2878-6

1. Literatura infantojuvenil I. Título II. Souza, Renata de

24-4237

CDD 028.5

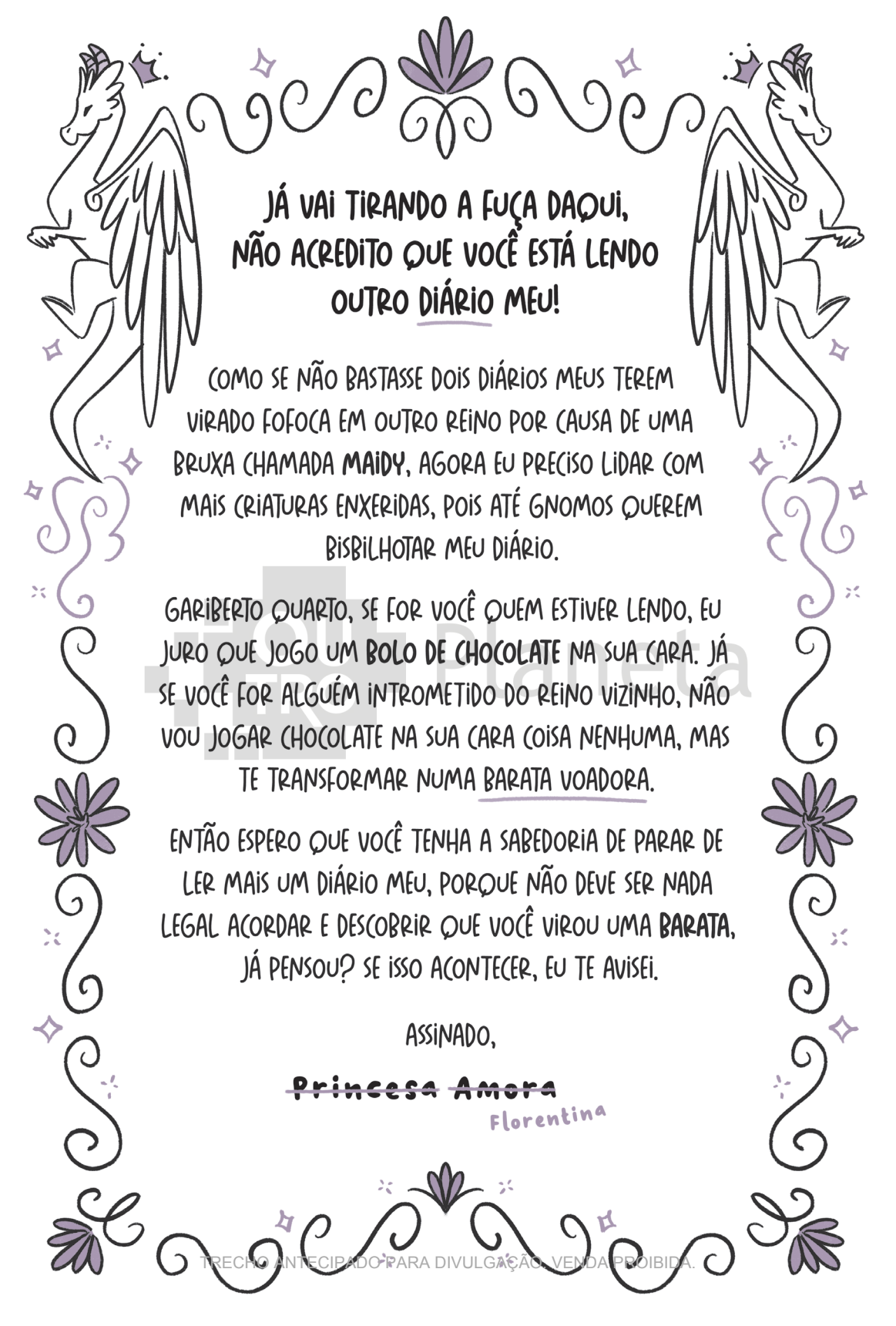
Índice para catálogo sistemático:
1. Literatura infantojuvenil

 Ao escolher este livro, você está apoiando o
manejo responsável das florestas do mundo

2024

Todos os direitos desta edição reservados à
Editora Planeta do Brasil Ltda.
Rua Bela Cintra 986, 4º andar – Consolação
São Paulo – SP – 01415-002
www.planetadelivros.com.br
faleconosco@editoraplaneta.com.br

TRECHO ANTECIPADO PARA DIVULGAÇÃO. VENDA PROIBIDA.



JÁ VAI TIRANDO A FUÇA DAQUI,
NÃO ACREDITO QUE VOCÊ ESTÁ LENDO
OUTRO DIÁRIO MEU!

COMO SE NÃO BASTASSE DOIS DIÁRIOS MEUS TEREM
VIRADO FOFOCA EM OUTRO REINO POR CAUSA DE UMA
BRUXA CHAMADA MAIDY, AGORA EU PRECISO LIDAR COM
MAIS CRIATURAS ENXERIDAS, POIS ATÉ GNOMOS QUEREM
BISBILHOTAR MEU DIÁRIO.

GARIBERTO QUARTO, SE FOR VOCÊ QUEM ESTIVER LENDO, EU
JURO QUE JOGO UM BOLO DE CHOCOLATE NA SUA CARA. JÁ
SE VOCÊ FOR ALGUÉM INTROMETIDO DO REINO VIZINHO, NÃO
VOU JOGAR CHOCOLATE NA SUA CARA COISA NENHUMA, MAS
TE TRANSFORMAR NUMA BARATA VOADORA.

ENTÃO ESPERO QUE VOCÊ TENHA A SABEDORIA DE PARAR DE
LER MAIS UM DIÁRIO MEU, PORQUE NÃO DEVE SER NADA
LEGAL ACORDAR E DESCOBRIR QUE VOCÊ VIROU UMA BARATA,
JÁ PENSOU? SE ISSO ACONTECER, EU TE AVISEI.

ASSINADO,

~~Princesa Amora~~

Florentina

Você é uma péssima escondedora de diários, por isso todo mundo lê tudo. 

Eu consegui ler um pouquinho de novo hihi aprende a esconder melhor na próxima e admite logo que você gosta do Scorpio.



- Princesa Olivia, a Fabulosa

Concordo com a Olivia. Na próxima, joga um feitiço-cadeado neste diário ou coloca um cadeado de verdade pelo menos. Ele é tão fácil de ler! O Caderno do Scorpio tinha pelo menos um feiticinho, então que tal você pegar umas dicas com ele? 



maidy 

Vou ter que concordar com a Fabulósica e a Senhorita Ya- digo, Maidy. É muito fácil achar seu diário, acho rapidinho pra entregar pra Maid- digo... pra ninguém, tchau.

~~Floreante Viajante~~ 



Foi o Gariberto Quarto.

O SEGREDO DAS FLORES

Era uma vez uma rainha que costumava ser um poderoso **dragão-estrela-nebulosa**. Uma rainha que jogou uma maldição, mas que nunca pensou que viveria uma.

Após a maldição, todos os estrelas-nebulosas foram embora e nunca mais foram vistos. A rainha, entretanto, ficou ali em sua forma humana e se tornou a **primeira rainha de Florentia**.

Seus longos cabelos roxos como nebulosas, eram a única coisa que a lembrava de quem era; Mas a cada ano como humana, a rainha se sentia consumida por dentro, com uma escuridão que crescia em seu coração.

A rainha se sentia amargurada, com vontade de destruir todo aquele reino, mas esses pensamentos não eram dela. Havia algo diferente.

A única coisa que a acalmava era ficar rodeada pelas **flores venenosas** de sua maldição, mas ela tinha um reino para governar e não poderia viver no meio do veneno para sempre.

Vagarosamente, o segredo e problema foi descoberto. O poder que a rainha-dragão carregava era forte demais para seu novo corpo humano, que não estava suportando tanta magia.

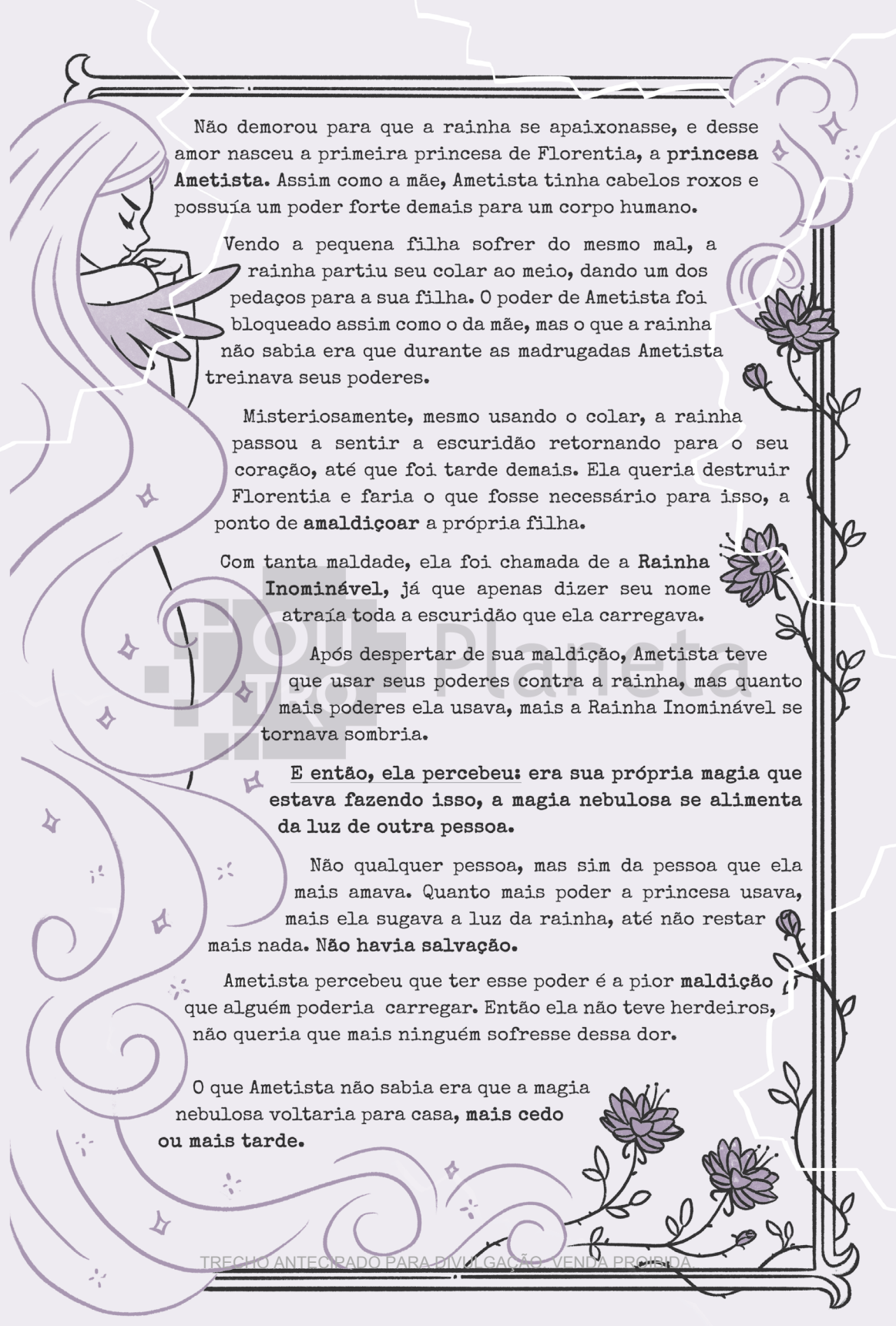
A rainha precisava de algo que bloqueasse seus poderes, algo que parasse a escuridão, então ela se lembrou do quanto as flores acalmavam sua mente.

Assim, ela colheu várias flores azuis cheias de veneno e, com o resto de sua força, as transformou em uma **pedra azul**, brilhante, como as flores venenosas.

Com aquela pedra, a rainha-dragão fez um colar, e ela nunca ousaria tirá-lo. Assim, seu corpo passou a suportar a magia.

Os pensamentos sombrios saíram de sua mente, a escuridão se foi e ela voltou a ser quem era.

Ela passou a temer sua magia e nunca mais a usou.



Não demorou para que a rainha se apaixonasse, e desse amor nasceu a primeira princesa de Florentia, a **princesa Ametista**. Assim como a mãe, Ametista tinha cabelos roxos e possuía um poder forte demais para um corpo humano.

Vendo a pequena filha sofrer do mesmo mal, a rainha partiu seu colar ao meio, dando um dos pedaços para a sua filha. O poder de Ametista foi bloqueado assim como o da mãe, mas o que a rainha não sabia era que durante as madrugadas Ametista treinava seus poderes.

Misteriosamente, mesmo usando o colar, a rainha passou a sentir a escuridão retornando para o seu coração, até que foi tarde demais. Ela queria destruir Florentia e faria o que fosse necessário para isso, a ponto de **amaldiçoar** a própria filha.

Com tanta maldade, ela foi chamada de a **Rainha Inominável**, já que apenas dizer seu nome atraía toda a escuridão que ela carregava.

Após despertar de sua maldição, Ametista teve que usar seus poderes contra a rainha, mas quanto mais poderes ela usava, mais a Rainha Inominável se tornava sombria.

E então, ela percebeu: era sua própria magia que estava fazendo isso, a magia nebulosa se alimenta da luz de outra pessoa.

Não qualquer pessoa, mas sim da pessoa que ela mais amava. Quanto mais poder a princesa usava, mais ela sugava a luz da rainha, até não restar mais nada. **Não havia salvação.**

Ametista percebeu que ter esse poder é a pior **maldição** que alguém poderia carregar. Então ela não teve herdeiros, não queria que mais ninguém sofresse dessa dor.

O que Ametista não sabia era que a magia nebulosa voltaria para casa, **mais cedo ou mais tarde.**

SEGUNDA, 20 DE MARÇO (À NOITE)

Querido Diário,

Tenho tanta coisa pra te contar! Desculpa ter sumido do nada, no **PIOR** momento de todos! As folhas do diário anterior acabaram e a Poção Transcrevedora não pôde continuar escrevendo, então deixa eu te contar tudo o que aconteceu.

**ALDEMIRO SEGUNDO ME
DEU UM DIÁRIO NOVO:**



CALMA QUE EU TENHO MUITA COISA PRA CONTAR...

Sou a Princesa Amora Maria Florentina de Florentia, tenho doze anos, moro em Florentia, um reino rodeado de flores venenosas e mágicas que impedem todo mundo de sair ou de entrar e... Tá, acho que você se lembra de tudo isso.

Não sei se diários têm memória de peixe, mas o principal é: Florentia está na maior confusão de todas, e agora a minha mãe é uma **vilã**. Bom, é nisso que todo mundo em Florentia acredita,

graças à bruxa da Grã-Rainha Edwina, que armou um baita plano maléfico.

Isso foi culpa minha também, porque acabei de descobrir uma coisa bombástica sobre meus poderes: tenho a **magia nebulosa** e sou a única pessoa em séculos com esse poder especial.

Eu não sabia nada sobre essa coisa, até que li a lenda do Segredo das Flores e tudo fez sentido. Claro, mas não antes de fazer a maior confusão, porque quanto mais eu usava meus poderes, mais eles amaldiçoavam minha mãe (a pessoa que eu mais amo), até que ela virou uma vilã.



Por causa disso, a bruxa da Grã-Rainha Edwina acusou minha mãe de estar trabalhando com a Rainha Noturna e as jogou no calabouço.

As revelações surpreendentes não acabam por aí: também descobri que a Rainha Noturna não é malvada, só fez aquilo tudo porque meu poder, que estava com ela, tinha a amaldiçoado também e, claro... **ELA É MÃE DO SCORPIO.**

O que faz do Scorpio um **príncipe**. Na verdade, o verdadeiro Príncipe de Florentia, já que ele é quem deveria ser herdeiro de tudo isso por ser neto da Grã-Rainha Edwina.

E agora a princesa disfarçada e o príncipe renegado são amigos. Eu disse, é tanta coisa que eu tô até agora em estado de choque.

Mas vamos continuar de onde paramos: porque depois de toda bagunça com a Edwina, o Floreante apareceu dizendo que, para salvar tudo, precisaríamos fazer uma viagem.



O que aconteceu em seguida foi igualmente estranho: o Gariberto Quarto brotou na minha frente, tocou no meu nariz e no próximo segundo eu estava dentro de um portal.

Meu corpo ficou todo pinicando, como se eu tivesse me desfazendo em pedacinhos e depois *puff*, eu estava em outro lugar. Você não deve saber o que isso significa, porque diários não costumam fazer esse tipo de coisa, mas **EU TINHA ME TELETRANSPORTADO.**

Eu já sabia que os gnomos têm o poder do teletransporte, mas o Floreante descobriu que se eles se teletransportarem tocando em alguém, essa pessoa se teletransporta junto.

Agora está explicado porque ele sempre brotava do nada em todo canto. Falando nisso, não sei como ele aguenta, porque É HORRÍVEL!

Você deve estar se perguntando para onde me teletransportei, né? E, bom, fui parar bem na carroça mágica do Floreante, rodeada por centenas de outros gnomos que me olhavam sem nem piscar.

Ali o Floreante já foi explicando que Florentia tinha entrado num caos decisivo, **catastrófico** e estava nas nossas mãos arrumar aquela bagunça.

Nas minhas mãos especificamente por eu ser a Princesa de Florentia e minha mãe ter sido capturada. E nas mãos dele por ele ser o príncipe antes de mim e a irmã dele ter sido presa também.

Pois é, até agora não superei que ele é o Príncipe Pietro de Florentia. Afinal, será que eu deveria continuar chamando ele de Floreante Viajante? Ou Pietro? **EU NÃO FAÇO IDEIA!**



Só sei que o Floreante não via salvação para essa confusão toda, a não ser que a gente viajasse no tempo. Simples assim, como se fosse só pegar um trem e *puff, oi passado, como é que vai?*

O Floreante ainda não explicou muita coisa sobre isso, só falou para eu descansar porque o dia havia sido cheio e minha cabeça já estava com muita carambolice.

Então, ele conversou com a carroça dele **(sim, como se fosse uma pessoa)**, e a carroça fez uma nova porta surgir diante dos nossos olhos.

Quando o Floreante Viajante a abriu, havia um lindo quarto — um quarto que a carroça tinha criado especialmente para mim em um passe de magia, com, misteriosamente, várias coisas de que eu gosto.

Pois é, a carroça do Floreante tem praticamente vida própria. Ele explicou que ela sabe tudo de que a pessoa gosta, até

mesmo do que está escondido no fundo do coração dela, e sempre que necessário cria quartos e cômodos perfeitos.

— E como sua carroça chama? — Tive que perguntar.

— Carroça, ué.

Pois é. O Floreante tem um gnomo chamado Gariberto Quarto e outro chamado Aldemiro, mas simplesmente chama a carroça de Carroça. **Não faz sentido nenhum.**

E, bom, é aqui que estou agora: neste quarto com cheiro de maçã-alada caramelizada e sentada na cama mais macia do mundo, enquanto escrevo neste novo diário.

Porém, como é que eu posso descansar se não paro de pensar na minha mãe, na Olivia, na Lila, na Poeirinha e até no Scorpio e na Sadi? Pois é, eu simplesmente fui evaporada pelo Gariberto Quarto, não tenho notícias de ninguém e não faço ideia de como está todo mundo.

Tudo o que eu sei é que agora a Grã-Rainha Edwina assumiu o trono de Florentia novamente, e as coisas estão longe de um final feliz.